

Indhold

| | |
|--|----|
| Indhold..... | 1 |
| 1. Blowin' in the Wind | 2 |
| 2. Vi går aldrig hjem..... | 2 |
| 3. Langt fra hjemmet uden øl | 3 |
| 4. Mel: Pandeben | 3 |
| 5. Where have all the flowers gone..... | 4 |
| 6. Polly Wolly Doodle | 5 |
| 7. En skål for den mø..... | 6 |
| 8. Den lille mand med den røde næse..... | 6 |
| 9. En båd er en bil..... | 6 |
| 10. Marseillaisen | 7 |
| 11. Puff (The Magic dragon)..... | 7 |
| 12. Donna, Donna..... | 8 |
| 13. Yesterday | 9 |
| 14. What shall we do with a drunken Sailor | 9 |
| 15. Katinka, Katinka | 10 |
| 16. Den lille Ole | 11 |
| 17. Vem kan segla förutan vind | 11 |
| 18. Noget om billigrejser | 12 |
| 19. Ølhunden glammer | 13 |
| 20. Danmark nu blunder den lyse nat..... | 14 |
| 21. Skipper Klements morgensang..... | 15 |
| 22. I skovens dybe, stille ro | 16 |
| 23. Et potpourri..... | 16 |
| 24. Hjemmebrænderiet..... | 17 |
| 25. Snart er natten svunden | 18 |
| 26. Minderne | 19 |
| 27. Solskin kan man altid finde | 20 |
| 28. Se Norges blomsterdal..... | 20 |
| 29. Jeg drømte mig en drøm | 21 |
| 30. House of Rising Sun..... | 22 |
| 32. Lemon-tree | 23 |
| 32. Der er lys i lygten | 24 |
| 33. Helt igennem respektabel..... | 24 |
| 35. Vila vid denna källa | 25 |
| 36. Nu er det stille | 26 |
| 37. En Skål for den mø i blufærdige vår..... | 27 |
| 38. Lille øl | 28 |
| 39. Hvis Øresund var fuld af øl..... | 28 |
| 40. Vi skåler med vores venner..... | 29 |
| 41. Kronborgvalsens | 29 |
| 42. Sangen om Helsingør | 30 |
| 43. Jeg elsker den gamle, den vaklende rønne | 31 |
| 44. All My Loving | 31 |
| 45. På Øresunds Blå..... | 32 |
| 46. Espergærdes Pris | 33 |
| 47. Whisky sLAUGsang | 34 |
| 48. Loch Lomond | 35 |
| 49. Land of Hope and Glory | 36 |
| 50. Morning has broken | 37 |
| 51. Nobody knows | 38 |
| 52. En enkelt sang om frihed | 38 |
| 53. Jeg ved, hvor der findes en have så skøn..... | 39 |
| 54. The Flower of Scotland | 40 |
| 55. Highland Cathedral..... | 41 |

1. Blowin' in the Wind

How many roads must a man walk down
before you call him a man?

How many seas must a white dove sail
before she sleeps in the sand?

How many times must the canonballs fly
before they're for ever banned?

Omkvæd:

The anser my friend is blowin' in the wind,
the answer is blowin' in the wind

How many times must a man look up
before he can see the sky?

How many ears must one man have
before he can hear people cry?

How many deaths will it take till he knows
that too many people have died?

How many years can a mountain exist
before it's washed to the sea?

How many years can som people exist
before they're allowed to be free?

How many times can a man turn his head
pretending he just dosn't see?

2. Vi går aldrig hjem

Vi går aldrig hjem, vi går aldrig hjem,
når vi først er kommet ud;
vi går aldrig hjem, vi går aldrig hjem,
for derhjemme er en brud.

Og når hun bli'r vred, ja når hun bli'r vred,
falder brænde ned, falder brænde ned.

Så vi går aldrig hjem, vi går aldrig hjem,
når vi først er kommet ud.

3. Langt fra hjemmet uden øl

Faret vild i karavanen,
 soveposen fyldt med møl.
 Tør fra fødslen af i ganen,
 langt fra hjemmet uden øl.
 Hvem ta'r hatten af for fanen,
 langt fra hjemmet uden øl!

Bleg og trist og kvindehader
 gennemsvedt til hest med føl.
 temp'raturen fyrre grader
 langt fra hjemmet uden øl.
 Hel're dødfødt uden fader,
 end langt fra hjemmet uden øl!

Moderløs, kun med en tønne,
 fyldt med salte sild og sølv;
 tørstig må en ølhund stønne
 langt fra hjemmet uden øl.
 Øl er øl! kan ingen nynne
 langt fra hjemmet uden øl!

4. Mel: Pandeben ...

Gang på gang
 er en sang
 lavet både trist og lang.
 Denne her er kort og herlig,
 den er nærmest uundværlig.
 Den har nemlig kun ét mål
 fat om glasset og sig skål.

5. Where have all the flowers gone

Where have all the flowers gone,
long time passing.

Where have all the flowers gone,
long time ago.

Where have all the flowers gone,
Young girls picked them ev'ryone,
::when will you ever learn?::

Where have all the young girls gone,
long time passing.

Where have all the young girls gone,
long time ago.

Where have all the young girls gone,
Gone to young men ev'ryone,
::when will they ever learn?::

Where have all the young men gone,
long time passing.

Where have all the young men gone,
long time ago.

Where have all the young men gone,
They're all in uniform,
::when will they ever learn?::

Where have all the soldiers gone,
long time passing.

Where have all the soldiers gone,
long time ago.

Where have all the soldiers gone,
Gone to graveyards ev'ryone,
::when will they ever learn?::

Where have all the graveyards gone,
long time passing.

Where have all the graveyards gone,
long time ago.

Where have all the graveyards gone,
Gone to flowers ev'ryone,
::when will they ever learn?::

Where have all the flowers gone,
long time passing.

Where have all the flowers gone,
long time ago.

Where have all the flowers gone,
Young girls picked them ev'ryone,
::when will they ever learn?::

6. Polly Wolly Doodle

Oh, my Sal she is a maiden fair
Sing Polly Wolly Doodle all the day
With laughing eyes and curly hair
Sing Polly Wolly Doodle all the day.

Omkvæd:

Farewell, Farewell, Farewell my fairy fay
Oh, I'm off to Louisiana
for to see my Susi Anna
Sing Polly Wolly Doodle all the day.

Oh, I came to a river, and I couldn't get across
Sing Polly Wolly Doodle all the day
And I jumped upon a nigger, for I thought he was a horse,
Sing Polly Wolly Doodle all the day.

Oh, a grasshopper sitting on a railroad track
Sing Polly Wolly Doodle all the day
A'picing his teeth with a carpet tack
Sing Polly Wolly Doodle all the day.

Behind a barn down on my knees
Sing Polly Wolly Doodle all the day
I thought I heard a chicken sneeze
Sing Polly Wolly Doodle all the day.

He sneezed so hard with the hooping-cough
Sing Polly Wolly Doodle all the day
He sneezed his head and his tail right off
Sing Polly Wolly Doodle all the day.

7. En skål for den mø

En skål for den mø i blufærdige vår
 Skål for den gamle matrone!
 Skål for den tøs, som gud Amor forstår
 Skål for den ærbare kone

Omkvæd:

Tag dit glas min ven, tag dit glas min ven!
 Drik din piges skål, hver munter ungersvend!
 ::Se, hun smiler til dit fulde bæger hen!::

Skål pigen med kindernes blomstrende par
 Skål den som ikke florerer!
 Den, som af øjne to smægtende har
 Den, som med et koketterer!

En skål for den pige, hvis barm er som sne
 Skål den, hvis hud er som læder!
 Konen skal leve som sukker, ak ve
 Pigen, som kun kender glæder!

Så samle vi smalle og tykke og små
 unge og gamle tilsammen!
 Mig er det lige godt, vin lad os få
 Skål for dem alle tilsammen!

8. Den lille mand med den røde næse

Mel: Der bor en bager

Den lille mand med den røde næse,
 kan hverken skrive, ej heller læse;
 men drikke brændevin og spille kort
 og kysse pigerne det kan han godt.

9. En båd er en bil

Mel: Stars and Stripes

En båd er en bil uden hjul
 og hjul det har også en cykel.
 Vi glæder os alle til jul
 for der får vi så meget rart.
 Nu tror du, at visen er slut
 og det er den!

10. Marseillaisen

Allons enfant de la patrie,
 le jour de gloire est arrivé.
 Contre nous de la tyrannie
 ::l'étandard sanglant est levé::
 Etendez vous dans les campagnes
 mugir ces féroces soldats?
 Ils viennent jusque dans nos bras,
 égorger vos fils, vos compagnes.
 Aux armes, citoyens,
 formez vos bataillons,
 Marchons, marchons!
 qu'un sang impur
 abreuve nos sillons.

11. Puff (The Magic dragon)

Puff, hvor kan man finde drager som dig?
 du ligger på en klippeø
 og venter kun på mig.
 Du kan li' at lege, du er min ven,
 men kære Puff, vi kommer aldrig til at leg' igen.

Puff, da jeg var lille, red jeg på dig
 jeg sad på halen, stor og bred
 du svømmede med mig.
 Alle sænker flaget, hilser på dig.
 Vi fandt en skat med sølv og guld - og delte, du og jeg.

Puff, vi sad på stranden, solen gik ned,
 en havskildpadde gemmer sine
 æg et hem'ligt sted.
 Tropevindens susen, natten bli'r sort.
 Vi føler begge to, vi sidder nær ved lykkens port.

12. Donna, Donna

On a wagon, bound for market,
there's a calf with a mournfull eye,
high above him there's a swallow,
wingning swiftly through the sky.

Omkvæd:

How the winds are laughing.
They laugh with all their might.
Laugh and laugh the whole day trough.
And half the summer's night.
Donna, Donna, Donna, Donna.
Donna, Donna, Donna, Don.
Donna, Donna, Donna, Donna.
Donna, Donna, Donna, Don.

Stop complaining, said the farmer,
who told you a calf to be.
Why don't you have wings to fly with?
Like the swallow so proud and free!

Calves are easily bound and slaughtered.
Never knowing the reason why.
But whoever treassures freedom.
Like the swallow has learned to fly.

13. Yesterday

Yesterday,
 all my troubles seemed so far away,
 now it looks as though they're here to stay.
 Oh, I believe in yesterday.
 Suddenly,
 I'm not half the man I used to be,
 there's a shadow hanging over me.
 Oh, yesterday came suddenly.
 Why she had to go,
 I don't know, she wouldn't say.
 I said something wrong,
 now I long for yesterday. ---

Yesterday,
 love was such an easy game to play,
 now I need a place to hide away.
 Oh, I believe in yesterday.

14. What shall we do with a drunken Sailor

What shall we do with a drunken sailor?

(3 gange)

Early in the morning

Omkvæd:

Way, Hay and up she rises *(3 gange)*

Early in the morning

Put him in the scuppers with the hose pipe on him....

Put him in the longboat till he's sober...

Make him turn to a shining bright work...

That's to do with a drunken sailor...

15. Katinka, Katinka

Katinka, Katinka, luk vinduet op,
 nu vil jeg spendere en vise.
 Et forår har kærtegnet pigernes krop,
 og nu er du li' til at spise.
 Men først skal vi ha' os en sang eller to,
 og så skal Katinka og Søren til ro.
 Katinka, Katinka, luk vinduet op
 og hør min harmonikavise.

Jeg mindes den aften, jeg mødte dig først,
 jeg sad i Cap Horn med en bajer.
 Jeg var s'gu så glad for mig sel' og min tørst
 og Brøndums de små akkelejer.
 Men så kom du ind med et kedeligt drys,
 og han fik en skalle og du fik et kys.
 Og så, ja, og så ble' du eet med min tørst
 og noled' min eneste bajer.

Men skidt med en bajer, blot pigen er glad,
 for janterne, de skal jo trille.
 Og hver gang vi savner lidt flydende mad,
 har jeg mit talent for at spille.
 Så gi'r jeg en sang i en gjaldende gård,
 mens slanter og sølvtøj i stenbroen slår.
 Så sla'r vi til Søren til Søren bli'r flad.
 Ja, så skal vi sør'me ha' gilde.

En vinter sled sålen af strømper og sko,
 men foråret lapper det hele.
 Lad tærne toppes og træerne gro,
 med dig vil min rigdom jeg dele.
 Nu genlyder Nyhavn af sang og af spil,
 jeg presser citronen så tit, du det vil.
 Jeg ved du er varm, og jeg tror du er tro,
 og så'r det en smal sag at dele.

Katinka, Katinka, smæk vinduet i,
 og spar dine små bommelommer.
 Gør stuen lidt pæn, mens jeg tæller til ti
 og ærbart ad gangdøren kommer.
 Du gi'r mig din seng og jeg gi'r dig min sang,
 så fejrer vi foråret endnu en gang.
 Katinka, Katinka luk øjnene i,
 for nu er det Søren, der kommer.

16. Den lille Ole

Den lille Ole med paraplyen,
 han kender alle små folk i byen.
 Hver lille pige, hver lille dreng,
 der ligger sødt i hinandens seng.

Har du om dagen haft grimme lyster,
 og drømt om hofter og lår og bryster.
 Han kommer til dig den lille fyr
 Med sine lystige eventyr!

17. Vem kan segla förutan vind

Vem kan segla förutan vind?
 Vem kan ro utan Åror?
 Vem kan skiljas från vännen sin
 utan att fälla tårar?

Jag kan segle förutan vind!
 Jag kan ro utan åror!
 Men ej skiljas från vännen min
 utan att fälla tårar!

18. Noget om billigrejser

Jorden drejer om sin akse,
 med en masse byer på.
 London Skive, Rom og Fakse,
 Novgorod og Åbenrå.
 Alle steder bor der men'sker
 som er højst forskellige.
 En er russer, en er svensker
 og en del er hellige.

Jeg har hus på denne klode,
 hus med lokum, høns og hø.
 Jeg er glad og vel tilmode
 og vil meget nødigt dø.
 Og når jorden drejer roligt
 med mit lille husmandssted,
 syn's jeg, det er helt utroligt,
 at jeg også drejer med.

Jeg kan sidde ved mit vindu'
 når det løber fuldt af vand,
 mens jeg tænker på en hindu
 i det fjerne Hindustan.
 Mon en sådan udenlandsker
 sidder drømmende som jeg,
 mens han tænker på en dansker,
 der sandsynligvis er mig?

Mon hans kone bruger briller?
 Er hun li'så køn som min?
 Mon han har en søn, der spiller
 på vemodig violin?
 Har hans datter papilotter?
 Er hun dejlig og banal?
 Eller tømmer hun mon potter
 på et hinduhospital?

Se, nu går den satans hane
 og gør hønsene besat!
 Den skal slagtes en af da'ne
 så det er da noget pjat -

Mon de frække hinduhaner,
siger kyk-li-ky som vor?
eller har de andre vaner
som kun Muhammed forstår?

Nu er solen atter fremme.
Hanen bruger sin alarm.
Det er rart at være hjemme
ved sin egen vindu'skarm.

Jorden drejer om sin akse,
drejer rundt med muld og vand.
Der er langt fra mig til Fakse.
Der er langt til Hindustan.

19. Ølhunden glammer

Når din hals er en halv meter nedløbsrør,
og din tunge er som en galosche,
når din drøvel er stor som en brioche,
så'r det organet, der' løvet tør.
Så'r det ølhunden, der glammer,
så'r det bajerens time, min ven,
så'r det derfra det stammer,
hør nu gør den og teer sig igen.
Stang den en bajer,
for den ikke skal helt sygne hen,
mærk, hvor den leger,
ja, nu logrer den fa'me me' ha-len!

Når du bades i ølsvedens pinsler,
og du kastes frem og tilbasje,
så'r det dyret, der laver ravasje,
så'r det hunden, der kræver sin pilsner.
Så'r det ølhunden, der glammer.
Tør du møde dens duggede blik?
så'r det halsbåndet, der strammer,
hør dens hulkende hik efter hik.
Fru Agnes Schmitto,
som beskytter den mindste moskito,
tilbeder vi to,
selv en ølhund har hjerte og di'to.

Der er folk, der går rundt med en afholdshund,
 som der hverken gøer til eller fra,
 lad os samle os i denne alvorstund
 og hylde vor Grand Danois.
 Ølhunden glammer,
 og den fylder mit liv med mosek,
 tænk om den blev tammere,
 eller hvis den gak hen og så gek!
 Lige fra vuggen
 har jeg lyttet til ølhundens sukken,
 tænk, når man får trukken
 allersidste øl op og har drukken - den.

20. Danmark nu blunder den lyse nat

Danmark nu blunder den lyse nat
 bag ved din seng når du sover.
 Gøgen kukker i skov og krat,
 Vesterhavet og Kattegat
 synger, imens det dugger,
 sagte som sang ved vugger.

Danmark, du vågner med søer blå,
 mætte som moderøjne.
 Alt, hvad i dine arme lå,
 lader du solen skinne på;
 ser hvor det yppigt glider
 frem af forgangne tider.
 Hyldene dufter i stuen ind
 ude fra Danmarks haver.
 Kornet modnes i sommervind.
 Hanegal over lyse sind
 stiger bag gavl og grene,
 hvæsset som kniv mod stene.

Pigernes latter og lyse hår,
 leg, som aldrig får ende,
 øjnene blå som vand i vår,
 mildt om et evigt Danmark spår,
 sol over grønne sletter,
 lykke og lyse nætter.

21. Skipper Klements morgensang

Skærm Jeres hus med grav og planke,
hvæs Jeres leer snittende blanke,
frygt ikke Rantzaus sorte hær.
Silke skal vige for vadmelsklæ'r.

Omkvæd:

Bønder, tømre, jyske knejte,
nu skal vi sejre i grevens fejde.

Bagved de riges glitrende hjelme
skjuler sig bange skælvende skælme.
Djævelen selv har gjort dem til pynt,
rustninger, skjolde og jorder og mønt.

Mennesker bytter de ud for penge,
porten til frihed de låse og stænge,
piner og binder med arv og gæld,
jorden som havde de skabt den selv.

Rigdom si'r de er for de rige.
Biblen har noget andet at sige.
Fattig på jorden vandred' Guds søn,
hented' just ikke hos dem sin løn.

Hanen har galet trende gange,
stå nu kun fast for vi er de mange.
Lad ikke fremtiden sige om os,
rigdommen knægted' os uden at slås.

22. I skovens dybe, stille ro

I skovens dybe, stille ro,
 hvor sangerhære bo,
 hvor sjælen lytted' mangen gang
 til fuglenes glade sang.
 Der er idyllisk, stille fred,
 i skovens ensomhed,
 og hjertets længsler tie her,
 hvor fred og hvile er.

Hør! Landsbyklokken lyder ned,
 bebuder aftenfred,
 småfuglen, før den går til blund,
 end kvidrer lidt en stund.
 I mosen kvækker højt en frø,
 stærkt damper mark og sø;
 nu klokken tier - aft'nens fred
 sig stille sænker ned.

23. Et potpourri

Skuld' gammel venskab rejn forgo
 og stryges fræ wor mind?
 Skuld' gammel venskab rejn forgo
 med dem daw så læng, læng sind?
 De skønne ungdomsdaw, å - ja,
 de daw så swær å find.
 Vi'el løwt wor kop så glådle op
 for dem daw så læng, læng sind.

.....

Det er dig, jeg ka' li'
 giv mig lov til at bli'
 Anne-Mari.

Jeg skal gå klokken 9,
 så er alting forbi
 Anne-Mari.

Så længe vi sejler, jeg længes min ven,
 men når vi er hjemme, du har mig igen.
 Du er mit sværmeri -
 det er dig, jeg kan li'
 Anne-Mari

.....

Så solder vi, så joller vi
 den hele lange nat;
 så stjernerne, de rasler ned,
 og englens få spat.
 Så solder vi, så joller vi
 den hele lange nat,
 og den, der ej vil solde med,
 må ryge og rejse fra dette glade sted.

.....

Jeg har en ven, en rigtig sailor,
 han vil ta' kegler i hver en havn.
 Det er en svend, der går på varmen
 og midt på armen, der står mit navn.
 Så brav og ærlig, ja - han er herlig,
 når han mig kærlig ta'r i sin favn.
 Jeg har en ven, en rigtig sailor,
 han vil ta' kegler i hver en havn.

24. Hjemmebrænderiet

Jeg bor her i Stenhøj i't skævt lille hus,
 alene, rent bortset fra rotter og mus.
 I gården et lokum og bagved et skur,
 og i det står mit brændevinsapparat.

Omkvæd:

Det syder af fusel og bobler af gær,
 din lever ta'r skade og øjet får stær.
 Det smager af rævepis og terpentins,
 men det er billigt og så bli'r man fuld som et svin.

Min bedstemor brændte sin brændevin selv,
 det slog både hende og manden ihjel.
 De drak aldrig selv, men for heden en dag,
 brænderi't røg i luft'n med et helvedes brag.

Min fader han brændte i syvogtres år,
 men så blev han snuppet af tolden i går.
 Så moder har skaffet et nyt apparat,
 har sat produktionen i gang i en fart.

Det hænder, jeg selv ta'r en ordentlig syp,
mens jeg lytter til dråbernes sagte dryp dryp.
Det er som musik fra et fint instrument,
for jeg ved, det er sprit på omkring tres procent.

Hvis du har få't lyst til at smage det selv,
så kom kun til mig, helst når dag'n går på hæld.
Slå tre slag på ruden og stik mig en ti'r,
så får du en sjat af min livseliksik.

25. Snart er natten svunden

Snart er natten svunden, dagen bryder frem,
fra vor jagt i lunden alt vi drager hjem.
Borgens haners galen lyder over vang,
snart vil Gurre-svalen kvidre morgensang.

End i vesten glimter matte stjerners hær,
mens i øst man skimter svage morgenskær.
Mod de tavse strande søen vugger sig.
Stjerne i dens vande spejles blidelig.

Nu af sted til borgen til vor rede hen!
en lyksalig morgen snart bestråler den.
Veget er det dunkle, som den mørknet har,
nu skal solen funkke for Kong Valdemar.

26. Minderne

Kan du huske på valsen, uden kravetøj om halsen,
med stok og med ranselen på.

Aldrig mangled' humøret, var vejen end pløret,
og støvlerne mangled' en tå.

Vi for rundt i rigerne, vi sang, krammed pigerne,
tit tog vi vel også en tår.

Vi har vær't mange steder, har haft mange glæder,
vi har følt hele verden som vor.

Omkvæd:

Åh, disse minder, fra du var en farende svend.

Åh, disse minder, den tid kommer aldrig igen.

Åh, disse minder, det er dem, der gi'r livet kulør.

I hulen vi svendene finder
med det gode - det gamle humør.

Hurtigt glemte vi sorgen, tænkte ej på i morgen,
vi leved' fra dag og til dag.

Der på kan man kende de farende svende,
der mødes i lysteligt lag.

Ej vi samled' dukater, men traf kammerater,
og det var tit bedre end mønt.

Vi har vær't flot i tøjet, vi har vær't godt i møjet,
vi har kendt både laser og pynt.

Kan du huske om julen, når vi sad i hulen,
ved gås og et veldækket bord.

Man ku' se tårer rinde, selv på hærdede svende,
når tanker mod hjemmene fo'r.

Nu er vi herhjemme, dog aldrig vi glemme,
hvad ude i verden vi så.

Vi ældre er blevne, vore minder er lev'nde,
det er minder, der aldrig forgå.

27. Solskin kan man altid finde

En gang du tro'de lykken i dit øje,
 en gang du havde tro på livet med,
 tilbage blev en sang, en lille strofe,
 en trøst for det der ej blev virk'lighed.

Omkvæd:

Men solskin kan man altid finde,
 lykkens sol vil aldrig helt gå ned,
 thi solskin kunne en gang blinde
 unge hjerters tro og kærlighed.
 Men når hjertet en gang - banker,
 kommer så let - tanker,
 tanker om det, fremtiden den vil bringe.
 Solskin kan man altid finde,
 bare der er een man holder a'.

Men livets efterår vil engang komme,
 og aft'nen sænker sig så stille ned,
 så drømmer jeg du sidder ved min side,
 jeg spiller melodien om kærlighed.

28. Se Norges blomsterdal

Se Norges blomsterdal!
 Farvel, du kvalme fangekrog,
 den vilde graneskog
 er nu så dejlig sval:
 Tra-la-la-la la-la!

Omkvæd:

Ja lysteligt det er i Nord
 blandt fjeld og li og fjord.

Hør fjeldets stolte fos!
 Nys brød den vin'trens bånd og tvang,
 nu går den frit sin gang
 og brummer bas til os:
 Brum, brum ...

Tys! Gøg fra birkekvist
 sit Kuk-ku slår af hjertens grund,
 lidt klodset er hans mund,
 han mener, Tak for sidst.
 Kuk-ku ...

På friske, grønne eng
 står blomster røde, gule blå
 og reder alfer små
 en yndig brudeseng.
 Jo, jo ...

Når hjem til dont og by
 vi vende må fra landets lyst
 med Glem-mig-ej ved bryst,
 vi synger højt mod sky:
 Tra-la ...
 Ja, længe blomstrer gamle Nord
 med fjeld og li og fjord.

29. Jeg drømte mig en drøm

Jeg drømte mig en drøm i nat,
 jeg drømte om en jord
 med kloge mænd, der talte om
 at standse krig og mord.
 Jeg så alverdens store mænd,
 den sal de mødes i.
 De skrev under på, at kamp og vold
 for altid var forbi.

Den sidste mand gik frem og skrev,
 jeg så ham smile glad,
 jeg så det prentet sort på hvidt,
 at glemt var krigens had.
 Og lys blev tændt i alle by'r
 og men'sker lo og sang,
 og våben spredtes, grænser faldt
 som skilte os engang.

30. House of Rising Sun

There is a house in New Orleans.
 They call it Rising Sun.
 It's been the ruin of many a poor girl.
 And me, oh God, for one.
 If I had listen - what my mother said,
 I'd been at home today.
 But I was young and foolish - God.
 Let a rambler lead me astray.

Go tell my baby sister,
 not to do what i have done,
 but shun that house in New Orleans,
 they call the Rising Sun.

I'm going back to New Orleans,
 my race is almost run.
 I'm going back to spend my life
 beneath that Rising Sun.

31. En sjöman älsker havets våg

En sjöman älsker havets våg,
 ja vågornas brus.
 När stormen skakar mast och tåg,
 hör stormarnas sus.

Omkvæd:

:: Farväl - farväl, förtjusande mö.
 Vi komma väl snart igen. ::

Jag avsked tar av vännen kär,
 vid vågornas brus.
 Den hulda då mig trohet svär,
 i stormarnas sus.

32. Lemon-tree

When I was just a lad of ten
 my mother said to me.
 Come here and take a lesson
 from the lovely lemon-tree.
 Don't put your face in love my boy
 my father said to me.
 I fear you'll feel that love is like
 the lovely lemon-tree.

Omkvæd:

Lemon-tree is very pretty
 and the lemon flower's sweet.
 But the fruit of the poor lemon
 is impossible to eat.

One day beneath that lemon-tree
 my love and I did lay,
 a girl so sweet that when she smiled
 the stars rose in the sky.
 We spent that summer lost in love
 beneath the lemon-tree,
 the music of her laughter
 is my fathers word to me.

One day she left without a word
 she took away the sun,
 and in the dark she left behind,
 I knew what she had done.
 She'd left me for another
 it's a common tale but true.
 I'm a sadden boy but wiser now,
 I'll sing this song to you.

32. Der er lys i lygten

Far er så streng, og han skænder på mor.
 Far drikker snaps, og tjener ikke spor.
 Hver gang jeg ser, han har været på svir,
 gemmer jeg mig bag ved mor og si'r:
 Der er lys i lygten, lille mor,
 Uh bare jeg ku' hjælpe dig.
 Men det skal jeg nok, når jeg bli'r stor,
 åh, glæd dig, lille mor.

33. Helt igennem respektabel

Han er oppe klokken 8
 på kontoret klokken 9.
 Han er hjemme kvart over 4,
 så hans strenge dag forbi.
 For hans lommeur går altid helt præcis naturligvis
Omkvæd:
 For han er helt igennem respektabel,
 gør, hvad man bør og altid pænt og nobelt.

Og hans kone har migræne.
 Det' et tidsfordriv hun har.
 Og hans børn må ikke synge,
 det forstyrrer nemlig far.
 Hvis de taler til ham uden vid're får de aldrig svar

Han er statsansat på livstid,
 og en dag han får pension.
 Og han underskriver breve,
 og han ta'r sin telefon.
 Og engang når han går af, så bli'r han Ridder af Dannebrog.

Han betaler alt på dato.
 Han har aldrig stiftet gæld.
 For det vigtigste i livet,
 det er orden, si'r han selv.
 Han vil overleve andre, for han keder folk ihjel.

35. Vila vid denna källa

Vila vid denna källa!
 Vår lilla frukost vi framställa
 rött vin med pimpinella,
 och en nyss skjuten beckasin.
 Klang, vad buteljer, Ulla,
 i våra korgar överst fulla,
 tömda i gräset rulla,
 och känn vad ången dunstar fin!
 Ditt middagsvin
 sku vi ur krusen hälla
 med glättig min.
 Vila vid denna källa!
 Hör våra valthorns klang, kusin!
Horn
 valthornens klang, kusin!

Himmel, vad denna runden,
 av friska lövträn sammanbunden,
 vidgar en plan i lunden
 med strödda gångar och behag!
 Ljuvligt där löven susa,
 i svarta virvlar grå och ljusa,
 träden en skugga krusa
 inunder skyars fläkt och drag.

Tag, Ulla, tag
 vid denna måltidsstunden
 ditt glas som jag!
 Himmel, vad denna runden
 bepryds av blommor, tusen slag,
Horn
 Av blommor, tusen slag.

Äntlig i detta gröna
 får du mitt sista avsked röna..
 Ulla, farväl, min sköna,
 vid alla instrumenters ljud.
 Fredman ser i minuten
 sig till naturens skuld förbruten,

Clotho re'n ur syrtuten
 avklippt en knapp vid Charons bud.
 Kom, hjärtats gud,
 att Fröjas ätt belöna
 med Bacchi skrud.
 Äntlig i detta gröna
 stod Ulla sista gången brud.
Horn
 den sista gången brud.

36. Nu er det stille

J.C. Hostrup, Drikkeviser. Fra Georges Bizet: Perlefiskerne?

Nu er det stille, han har os forladt.
 Solen, den gamle urostifter,
 og i den tavse, kølige nat
 vil vi skride til svare bedrifter.
 :: Borgeren snorker alt men vi,
 vi går på perlefiskeri. ::

For os på bordet se vi et hav,
 bølgerne vildt mod kysten skummer.
 Men i sin dybe, skrækkende grav
 mangan kostelig perle det rummer.
 :: Se, hvor de funkler! Bølgen her -
 har lånt af dem sit gyldenskær. ::

Bredden er stejl, det går vel ej så nemt,
 frejdig vi dog på fangsten drage;
 kækhed og håb og lystighed og skæmt,
 det er perler, man ikke bør vrage.
 :: Halsen er tør og lysten stærk -
 det glider nok det store værk. ::

Sejr, mine gutter! Nu skal vi til bunds!
 Glasset det er vor dykkerklokke,
 dermed vi synker i den dybe puns,
 hvor de funkler os lokke.
 :: Efter dem - rask, nu ned det går,
 en skål for ham, der først dem når. ::

37. En Skål for den mø i blufærdige vår

En skål for den mø i blufærdige vår!
 Skål for den gamle matrone!
 Skål for den glut som Gud Amor forstår
 Skål for den ærbare kone!
 Tag dit glas min ven!
 Tag dit glas min ven!
 Drik din piges skål, hver munter svend!
 Se hun smiler til dit fulde bæger hen,
 se hun smiler til dit fulde bæger hen.

Skål pigen med kindernes blomstrende par!
 Skål den som ikke florerer!
 Den som af øjne to smægtende har!
 Den som med et koketterer!
 Tag dit glas min ven!
 Tag dit glas min ven!
 Drik din piges skål, hver munter svend!
 Se hun smiler til dit fulde bæger hen,
 se hun smiler til dit fulde bæger hen.

En skål for den pige, hvis barm er som sne!
 Skål den, hvis hud er som læder!
 Konen skal leve, som sukker ”ak ve”!
 Pigen som kun kender glæder!
 Tag dit glas min ven!
 Tag dit glas min ven!
 Drik din piges skål, hver munter svend!
 Se hun smiler til dit fulde bæger hen,
 se hun smiler til dit fulde bæger hen.

Så samle vi smalle og tykke og små,
 unge og gamle tilsammen!
 Mig er det lige godt, vin lad os få!
 Skål for dem alle tilsammen!
 Tag dit glas min ven!
 Tag dit glas min ven!
 Drik din piges skål, hver munter svend!
 Se hun smiler til dit fulde bæger hen,
 se hun smiler til dit fulde bæger hen.

38. Lille øl

Lille øl ved du hvad
 du kan sagtens være glad
 du skal hældes ned i maven
 du skal pisses ud i haven
 du skal gøde bondens byg
 og igen opstå som bryg

39. Hvis Øresund var fuld af øl

Hvis Øresund var fuld af øl
 Hvis Øresund var fuld af øl - Fuld af øl
 Hvis Øresund var fuld af øl

Så sprang vi i med begge ben
 Så sprang vi i med begge ben - Begge ben
 Så sprang vi i med begge ben

Og så bare ned til bunden
 Og så bare ned til bunden - Ned til bunden
 Og så bare ned til bunden

Og så bare åbne munden
 Og så bare åbne munden - Åbne munden
 Og så bare åbne munden

I morgen får vi tømmermænd
 I morgen får vi tømmermænd - Tømmermænd
 I morgen får vi tømmermænd

Men det vil vi da skide på
 Men det vil vi da skide på - Skide på
 Men det vil vi da skide på

For i morgen drikker vi igen
 I morgen drikker vi igen - Vi igen
 I morgen drikker vi igen

40. Vi skåler med vores venner

Vi skåler med vores venner
og dem som vi kender
og dem som vi ikke kender
dem skåler vi for!!!

41. Kronborgvalsen

Har du slidt hele dagen, og faldt tiden dig lang,
så drag ud i naturen, ja lyt til min sang.
Jeg vil vise dig stedet, du vil frydes, jeg tror,
i den solfyldte sommer vil du nynne de ord:
Der er dejligst ved Kronborg,
når solen går ned,
når den hvisker godnat -
til hver blomst i hvert bed.
Snart så tænder de lysene i Helsingborg -
som tusinde stjerner de står.
Lad os vandre langs stranden i fuldmånens skær,
hvor de hvisker: jeg har dig så kær.
Rejs mod syd, rejs mod nord -
du skal kende dit land,
der er dejligst ved Kronborg Strand.

Her er herligt heroppe, her har minderne kaldt,
og her traf jeg den pige, som loved' mig alt.
Hør, det hamrer fra værftet, se en damper gik ind,
det er det, der kan fryde et stemningsfyldt sind.
Der er dejligst ved Kronborg,
når solen går ned,
når den hvisker godnat -
til hver blomst i hvert bed.
Snart så tænder de lysene i Helsingborg -
som tusinde stjerner de står.
Lad os vandre langs stranden i fuldmånens skær,
hvor de hvisker: jeg har dig så kær.
Rejs mod syd, rejs mod nord -
du skal kende dit land,
der er dejligst ved Kronborg Strand.

42. Sangen om Helsingør

Svøbt i en sommerlig solskinsdis og hilst af hvide måger,
 kendt fra Los Angeles til Paris, som Holger Danskes by,
 stiger et hjørne af Paradis af sundets morgentåger,
 spirene glimter i lys turkis mod dagens første gry.
 Dejlige by ved sundet du har mit hjerte vundet.
 Færgerne fragter på daglig færd svenskernes velkendte indkøbshær.
 Bindingsværkshusene frister kamerakåde turister,
 sikken et malerisk eksteriør her i Helsingør.

Domkirken løfter sit spir og ser mod teglstensrøde tage,
 børnene leger tagfat og ler en solskinsdag i maj.
 Sortklædte borgere vandred' her århundreder tilbage,
 jomfruen mødte sin kavalér ved gamle sct. Olai.
 Dejlige by ved sundet, tæt til din fortid bundet.
 Munkene trippede to og to under arkadernes murstensro.
 Toppede brosten fortæller om elegante mamseller,
 opvartet af en parykkklædt monsør ud i Helsingør.

Havneterrænet er larm og liv og hamrende signaler,
 dampfløjtens morgen- og middagspiv er værftets døgn refræn.
 Kranerne danner abstrakt motiv for kajens kåde maler,
 drengene pilker for tidsfordriv i havnens blå bassin.
 Dejlige by ved sundet, den som har pynten rundet,
 priser det sted, hvor den danske drot rejste sit grå renæssanceslot.
 Folk på de syv oceaner drømmer om voldgravens svaner,
 Kronborg er hjemlandets ambassadør midt i Helsingør.

Øresund kæmper en daglig dyst mod stormomsuste hofder,
 sejlerne går fra Marienlyst mod nye eventyr.
 Legende lokker den havblå kyst med lyse sommerløfter,
 langt i det fjerne mod nord-nordøst står Kullens hvide fyr.
 Dejlige by ved sundet, sundtoldens tid er svundet.
 men du er stadig med hjertet ungt, sundets charmerende knudepunkt.
 Fra dine krogede gyder, skibe og beddinger lyder,
 sundbyens susende solskinshumør, **GAMLE HELSINGØR**

43. Jeg elsker den gamle, den vaklende rønne

Jeg elsker den gamle, den vaklende rønne
de herligste minder for mig trylles frem
ved tanken om dage så lyse og skønne,
som kunde kan være i barndommens hjem.

Der lærte min moder mig stedse at ære
den plet, hvor jeg lyset for første gang så -
hvor retsind og mildhed var barndommens lære -
der lærte jeg alt, hvad jeg nu lever på.

Hvor end jeg nu færdes, jeg tænker tilbage
på hjemmet, hvor dagene lykkeligt randt;
ej noget kan lignedes ved barndommens dage -
kun minderne lever om tiden der svandt.

Jeg elsker den plet med det evige grønne,
de ældgamle mire, de vinduer små.
Jeg elsker den gamle, den vaklende rønne -
men det kan I andre vel ikke forstå.

44. All My Loving

Close your eyes and I'll kiss you
Tomorrow I'll miss you.
Remember I'll always be true.
And then while I'm away.
I'll write home ev'ry day.
And I'll send all my loving to you.

I'll pretend that I'm kissing.
The lips I am missing.
And hope that my dreams will come true.
And then while I'm away.
I'll write home ev'ry day.
And I'll send all my loving to you.

All my loving
I will send to you
All my loving

Darling I'll be true

(Det hele synges igen og slutter med:)

All my loving,
I'll send to you.

45. På Øresunds Blå

Mel. Natten breder sine vinger

Natten breder sine vinger,
færgen fra Malmø skal hjem og i seng;
jeg skal med, der er lidt slinger,
for jeg er nemlig en rask gammel dreng.
Her går ingenting til spilde,
Snapsen er billig, og Helan skal gå,
Mens vi sejler på det stille -
Dejlige Øresunds natdunkle blå.
Ja, Helan skal gå på Øresunds blå,
Hiv op og lad gå, hæld brændevin på.

Her har spritten været fredet,
skatten var bandlyst hos gutter ombord.
Her var fred for Larsen Ledet,
her har han aldrig få't indført et ord.
Her har jeg haft tre promille,
højere lykke kan ingen vel nå,
mens vi sejled' på det stille -
dejlige Øresunds natdunkle blå.
Vi napper os een, for her går vi te'en,
vi stirrer mod Hveen, men ingen kan se'en.

Her har jeg set gamle tanter,
der har få't sprit og sagt mærk'lige ord.
Her har jeg set elefanter,
selv om de sa', der var ingen ombord.
Jeg har set en krokodille,
den gik jeg troligt og passede på,
mens jeg sejled' på det stille -
dejlige Øresunds natdunkle blå.
Jeg ser en kanin - og så et dusin,
de' gule og blå - har badedragt på.

Men desværre, gamle drenge,
 hører jeg nu, at det hele er slut.
 Der bli'r sagt, at inden længe
 er det forbi med den billige sprut.
 Derfor skal en tåre trille:
 nu skal vi aldrig ha' branderter på,
 mens vi sejler på det stille -
 dejlige Øresunds natdunkle blå.
 Nu kommer den skat, og så er det nat
 med cognac og vin, farvel min kanin.

46. Espergærdes Pris

Kender du en by ved sundet
 Hvor man altid har det rart
 Jeg en dejlig plet har fundet
 Mon du ser det snart
 Den ligger gemt bag ved skov og strand
 Skønnest det synes jeg i dette land
 Espergærde, Espergærde du min dejlige by.

Tur i skoven, tur ved stranden
 Begge dele lige skønt
 Fugle stemmers kor foroven
 Åh hvor er det kønt
 Folk smiler venligt og man bli'r glad
 Hej du mon vi to skal følges ad
 Espergærde, Espergærde du min dejlige by

Solskins dage regnvejrs dage
 det for mig det samme vejr
 Bare jeg er her tilbage midt i Espergærde
 Her får mit liv mening og kulør
 Her bli'r man altid i godt humør
 Espergærde, Espergærde du min dejlige by

Før var du en ældre pige
 Siden blev du ung på ny
 Men jeg vil dog stadig sige du den samme by
 Skønt der af huse kom fler' og fler' er du den samme
 Når jeg dig ser

Espergærde, Espergærde du min dejlige by

Syng det ud for alle vinde

Syng det ud i vilden sky

At man finder ingen sinde noget som denne by

Den har det hele man trives her

Og hvor jeg elsker dig Espergærde

Espergærde, Espergærde du min dejlige by

47. Whisky sLAUGsang

Mel.: Om lidt er kaffen klar

Se - hvilken aftenstund -

solen var rød og rund.

Væsken er gylden og klar

når vi en smagning har.

Glæden og livet er helt uden skår

når en whiskyår vi får.

Mærk hvilken herlig duft -

revling og højfjeldsluft -

eller en græstørv med røg

gør vores stemning høj.

Glasset bli'r vugget og ganen får fugt

til en liflig whiskylugt.

Nyd drikkens kryddersmag

på denne smagedag.

Prøv hvor en vanddråbes kraft

ændrer den ædle saft.

Klukken og pludren og skylning i mund

gi'r en salig smagestund.

Hør englesangens lyd

til næste mundfulds fryd.

Single Malt prises i kor

om dette glade bord.

Tungen får fyldige indtryk af sprit

når en maltstrøm flyder frit.

Tænk på den fremtidsplan
 hvor vores danske "klan"
 rejser til landet mod nord
 hvor skotske skotter bor.
 Glæden og livet er helt uden skår
 når en Skotlandstur vi får!

48. Loch Lomond

By yon bonnie banks, and by yon bonnie braes,
 Where the sun shines bright on Loch Lomond,
 Where me and my true love were ever wont to be,
 On the bonnie, bonnie banks of Loch Lomond.

Oh, you'll take the high road, and I'll take the low road,
 And I'll be in Scotland afore ye
 But me and my true love will never meet again,
 On the bonnie, bonnie banks of Loch Lomond.

I mind where we parted in yon shady glen,
 On the steep, steep side of Ben Lomond,
 Where in deep purple hue the Highland hills we view,
 And the moon coming out in the gloaming.

Oh, you'll take the high road... etc.

The wee birdies sing and the wild flowers spring,
 And in sunshine the waters are sleeping,
 But the broken heart will ken no second spring again,
 And the world does not know how we are greeting.

Oh, you'll take the high road... etc

49. Land of Hope and Glory

Land of hope and glory
Mother of the free
How shall we extol thee
Who are born of thee

Wider still and wider
Shall thy bounds be set
God who made thee mighty
Make thee mightier yet
God who made thee mighty
Make thee mightier yet

CHOR

Land of hope and glory
Mother of the free
How shall we extol thee
Who are born of thee
Wider still and wider
Shall thy bounds be set
God who made thee mighty
Make thee mightier yet
God who made thee mighty
Make thee mightier yet

50. Morning has broken

Morning has broken
Like the first morning
Blackbird has spoken
Like the first bird
Praise for the singing
Praise for the morning
Praise for them springing
Fresh from the world

Sweet the rains new fall
Sunlit from heaven
Like the first dew fall
On the first grass
Praise for the sweetness
Of the wet garden
Sprung in completeness
Where his feet pass
Mine is the sunlight
Mine is the morning
Born of the one light
Eden so play
Praise with elation
Praise every morning
God' s recreation
Of the new day

Morning has broken
Like the first morning
Blackbird has spoken
Like the first bird
Praise for the singing
Praise for the morning
Praise for them springing
Fresh from the world

51. Nobody knows

Nobody knows the trouble I've seen
 Nobody knows but Jesus
 Nobody knows the trouble I've seen
 Glory Hallelujah

Sometimes I'm up sometimes I'm down
 Oh yes Lord oh yes Lord
 Sometimes I'm almost to the ground
 Oh yes Lord

Nobody knows the trouble I've seen
 Nobody knows but Jesus
 Nobody knows the trouble I've seen
 Glory Hallelujah
 Sometimes I'm up Sometimes I'm down
 Oh yes Lord
 Sometimes I'm almost to the ground
 Oh yes Lord

Nobody knows the trouble I've seen
 Nobody knows but Jesus
 Nobody knows the trouble I've seen
 Glory Hallelujah

52. En enkelt sang om frihed

Kom og syng en enkel sang om frihed
 Syng den højt så alle kan forstå
 Folk, hvorend I bor,
 syng nu med kor
 Vi må ha´ fred, hvis verden ska´ bestå.

Alle, I, som slås i fjerne lande
 ved I egn´lig, hvad det er, der sker?
 I gør, hvad der bli´r sagt:
 Marcherer frem i takt!
 Og dræber uden nytte fler og fler.

Hvorfor har man valgt at lave grænser
 og adskildt bror og søster med en mur?
 Hvem ka´ være tolk

for alle verdens folk,
så de høje statsmænd ser, det ikke dur.

Hør nu alle men'sker her på jorden.
Man mader Jer med løgne dag for dag.
Verden den er hård
men jeg håber I forstår,
at vi alle kæmper for den samme sag..

53. Jeg ved, hvor der findes en have så skøn

Jeg ved, hvor der findes en have så skøn
hvor søen er blå, og hvor skoven er grøn,
hvor fuglene bygge i løvhækkens ly
og flyve hver morgen med sang over sky.

Og midt i den friske og gyngende sø
dér dukker af dybet den dejligste ø
og søen af prægtige skibe er fuld
og øen af frugt og blomster - og guld.

Dér risler en kilde, dér rinder en å
og højene ere så runde og små,
og engen er blød, så det ret er en lyst
at tumle sig dér og få lettet sit bryst.

Dér danser småpiger med blomster i hat
- en rød og en hvid har på brystet de sat, -
og drengene lege med harpe og sværd
og synge så glade om dannemænds færd.

Jeg tror det for vist, at der ej er en plet
på jorden, hvor alt er så blødt og så net
som haven, hvor øen i søen er lagt
kom, så skal jeg vise dig hele dens pragt!

Se ud over dal, over mark, over sund,
så ser du en have med løvsal i lund
med blomster i enge og sølvspejl i vand
og haven er Danmark, vort fædreland.

54. The Flower of Scotland

O flower of Scotland
When will we see
Your like again
That fought and died for
Your wee bit hill and glen
And stood against him
Proud Edward's army
And sent him homeward
Tae think again

The hills are bare now
And autumn leaves lie thick and still
O'er land that is lost now
Which those so dearly held
And stood against him
Proud Edward's army
And sent him homeward
Tae think again

Those days are passed now
And in the past they must remain
But we can still rise now
And be the nation again
That stood against him
Proud Edward's army
And sent him homeward
Tae think again

55. Highland Cathedral

There is a land far from this distant shore
Where heather grows and Highland Eagles soar
There is a land that will live ever more
Deep in my heart, my Bonnie Scotland

Though I serve so far away
I still see your streams, cities and dreams
I can't wait until the day
When I'll come home once more

So Lord keep me from the harm of war
Through all the dangers and the battles roar
Keep me safe until I'm home once more
Home to my own in Bonnie Scotland